

# SCUOLA DI ARTE

*Risveglia il tuo artista interiore  
e porta la tua espressione più vera nella forma*



DAMANHUR



Damanhur è famosa in tutto il Mondo per la realizzazione dei Templi dell'Umanità, un'Opera d'Arte collettiva unica sul Pianeta, e proprio dall'esperienza degli artisti damanhuriani, nasce questo percorso triennale che conduce alla Magia dell'Arte e alla scoperta del proprio artista interiore. In ogni essere umano è presente un artista, perché la creatività è una caratteristica divina e secondo la nostra Scuola di Pensiero, ogni essere umano è frattale divino. In questo percorso, aperto a tutti e a tutte le età, si impara a risvegliare l'Artista Interiore, quella parte di noi che sa attingere a conoscenza e immaginazione e a portare sul piano della Forma la propria espressione artistica, come compimento dell'Opera di realizzazione personale e collettiva.

## **METODO E STRUTTURA**

Si esplorano arti figurative come la pittura, il disegno, la lavorazione dell'argilla, ma anche i significati profondi legati ai simboli della Lingua Sacra, una lingua antica e archetipica che è parte delle conoscenze di Damanhur. Alle Arti figurative si affiancano le Arti espressive come la Danza Sacra, strettamente connessa ai significati della Lingua Sacra, l'uso della Voce, del Suono e del Silenzio, il Teatro Emozionale, l'Arte Guerriera damanhuriana... Lo svolgimento di questo percorso in Damanhur permette l'occasione unica di utilizzo di Percorsi meditativi - Circuiti e Spirali in pietra appositamente preparati per l'ispirazione artistica e la creatività.

Il percorso di Arts School si svolge lungo tre anni. Ogni anno è organizzato in due modalità diverse e paritetiche, al fine di facilitare la frequentazione a seconda delle esigenze dell'allievo:

- un intensivo di 15 giorni, con sessioni di studio e lezioni distribuite su tutta la giornata: mattina, pomeriggio e sera - più adatto alle persone che abitano all'estero e intendono condensare l'esperienza in un periodo dedicato esclusivamente a questo.
- in week-end tematici, modalità consigliata e adatta a chi può raggiungere agevolmente Damanhur, sede della Scuola, ogni mese.

## **MAGIA DELL'ARTE A DAMANHUR**

# **PROGRAMMA GENERALE SVOLTO NEI TRE ANNI**

L'Arte è un universo meraviglioso ma anche uno strumento straordinario; le sue rappresentazioni del mondo sono fatte di elementi ricchissimi che si mescola di essa possiamo fare infinite cose: possiamo goderne divertendoci, possiamo avere un approccio che esprime una ricerca, cioè un'intenzione nella sua esplorazione, e possiamo ottenere risposte utili per la nostra salute, per il nostro percorso di raffinamento e per la conoscenza via via più approfondita di noi stessi.

Vogliamo fare insieme questo gioco?

## **Arte, Espressione di Sé e Scoperta dei Talenti**

All'interno di ciascuno di noi sono celati tesori sotto forma di talenti di ogni tipo; l'arte è un veicolo per scoprirli, per esprimere e svelare parti nascoste di noi (collegate a personalità), per portare a consapevolezza lati inconsci che possono contenere comprensioni utili al nostro percorso.

- dinamiche: pittura con diversi mezzi e parti del corpo, teatro, modellaggio, sculture con materiali poveri, giochi di gruppo, musica, danza, canto, scrittura creativa, fotografia, costruire storie, cucina creativa, opere individuali e collettive diversamente complesse, invenzioni ed altro ancora.

## **Arte, Meditazione e Contatto con le Forze**

Nel corpo fisico sono scritti i codici che conducono ai nostri diversi stati di coscienza. Il movimento, il contatto, l'ampliamento della sensibilità attivano le microlinee, i chakra, i sensi interni e tutti i nostri organi sottili. Imparare a muovere il corpo fisico significa quindi fare un viaggio alla scoperta della nostra anima.

- dinamiche attraverso: la Danza Sacra, la Lingua Sacra, l'Arte Guerriera, l'uso consapevole di Suono e Voce, la composizione e la colorazione dei Mandala personali.

## Arte e Alchimia

Utilizzare lo strumento artistico per applicare i principi alchemici/magici di trasformazione di sé e per costruire ciò che abbiamo intorno.

Percorsi:

- l'Arte a Damanhur (ovvero la "Magia dell'Arte Damanhuriana")
- principi di alchimia applicati al mezzo artistico
- rappresentazione ed utilizzo dei Mandala personali come strumento per la costruzione di relazioni sane e modificazione in senso positivo della realtà

## Arte e Cambio delle Logiche

Attraverso l'utilizzo e la reinvenzione di oggetti comuni sperimentiamo con spirito giocoso il cambio dei linguaggi, delle logiche, delle percezioni, dei significati (comprendendo aspetti più ampi della realtà).

Percorsi:

- dinamiche miste per la sperimentazione artistica attraverso linguaggi e logiche "altre" rispetto alle visioni del contesto quotidiano e/o tradizionale;
- l'importanza del gioco del fantastico nell'arte, dal Risiko damanhuriano alla pittura murale damanhuriana

## Scuola delle Arti e dei Mestieri

Perché è importante superare se stessi nel praticare alcune tecniche (antiche), come disciplina nella ricerca dell'armonia e della bellezza estetica. Pratiche accademiche di:

- doratura, saggi di restauro, di affresco, disegno, pittura ad olio, pittura a freddo su vetro, tempera all'uovo

## Arte e Medianità

Dare voce alle Forze attraverso l'ispirazione in un'opera d'arte, attraverso la pratica di:

- dinamiche di contatto meditativo coi Templi o coi Quadri Selfici
- lavoro di gruppo

## Guarire attraverso l'Arte

Praticare l'arte come strumento di espressione/guarigione di sé per: superare blocchi, guarire ferite fisiche ed emotive, portare alla luce l'inconscio, migliorare sé e la propria vita; mantenere un rapporto continuativo sano con la propria creatività.

- dinamiche di arteterapia attraverso i simboli e lettura di quanto prodotto

## Una nuova figura d'Uomo, una nuova figura d'Artista

Esplorati e sperimentati i precedenti elementi/pilastri fondamentali del fare creativo emerge una nuova, rinnovata dimensione di Sé.

Così come la vera Opera d'Arte è quella che contiene armonicamente al suo interno e nel processo di realizzazione ognuna di queste componenti, anche il Nuovo Essere che vogliamo interpretare per il nostro futuro individuale e collettivo è una figura che guarda con diversa consapevolezza il proprio ruolo di Persona ed Artista.

Come realizzarlo?

- dibattito e confronto sulla filosofia applicata all'arte: ruoli, figure, ideali, pratica ed etica per una nuova Spiritualità dell'Arte.

**Per maggiori informazioni e il calendario:**

**Damanhur University**

[university@damanhur.it](mailto:university@damanhur.it)

**Tel. +39 0124 512236**

[www.damanhur.org](http://www.damanhur.org)